Manual de marca e utilização

Tintas Starlux

Outubro 2019

Introdução

A Tintas Starlux tem o prazer de oferecer a nossos parceiros a sua marca para ser utilizada em materiais impressos, pintados e mídias on-line. As diretrizes a seguir devem ser respeitadas para qualquer campanha, ação ou aplicação em que a atribuição da Starlux seja aplicada.

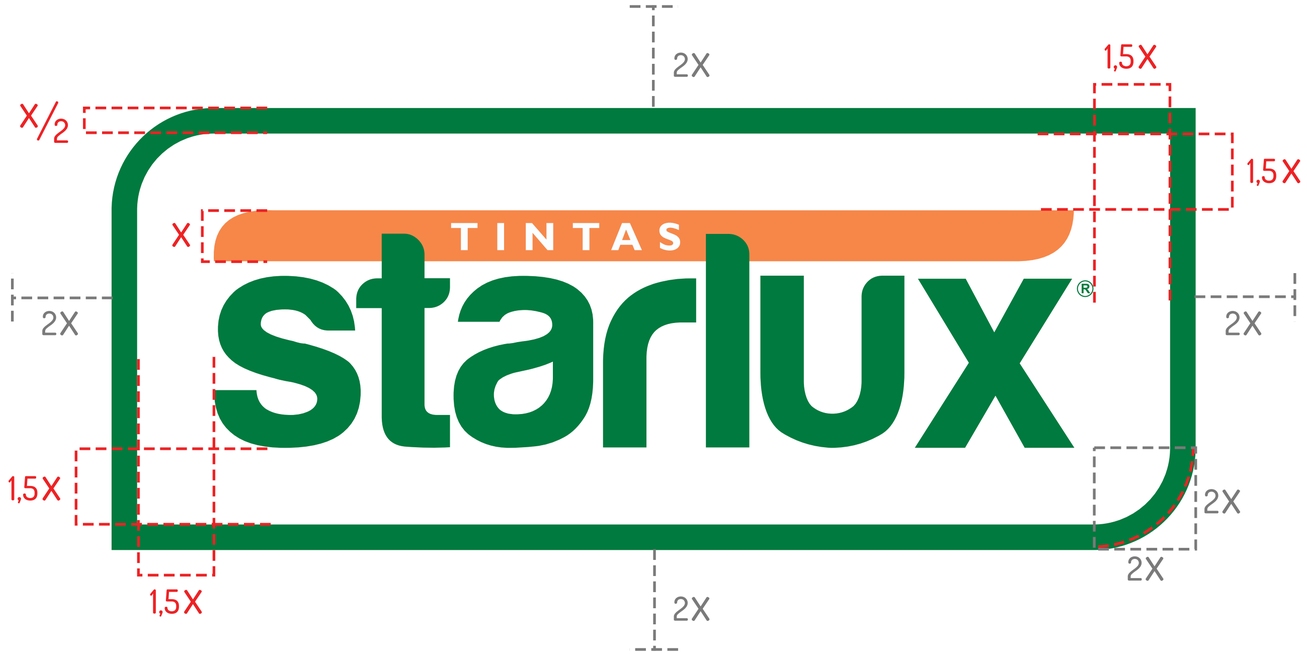
Dúvidas e informações complementares

Todos os materiais de publicidade ou marketing que usam o conteúdo e a marca da Tintas Starlux **devem seguir as diretrizes deste manual**. Em caso de dúvias, envie o seu material por e-mail para marketing@tintasstarlux.com.br.
Obrigado!

Constituição da logo: dimensões

Logo primária

Os espaços e bordas possuem por base a linha laranja. A borda deve ser metade do tamanho, a margem interna deve ficar com 1,5 vezes a altura da linha laranja. A margem de "respitação" para a logo deve ser o dobro dessa linha laranja. A curva nos cantos superior esquerdo e inferior direito devem seguir o dobro da altura da linha laranja. Seguir o modelo:



Constituição da logo: cores

Cores primárias

As cores primárias da marca são o Verde e o Laranja. O nome “Tintas” deve ser branco.

Verde primário	#00793C	C 90 M 28 Y 100 K 16	PANTONE+ Solid 356 C
Verde claro	#2AA466	C 79 M 10 Y 80 K 1	
Verde médio-claro	#0B924D	C 85 M 18 Y 93 K 4	
Verde médio-escuro	#006130	C 90 M 36 Y 100 K 31	
Verde escuro	#004220	C 89 M 44 Y 96 K 54	

Laranja primário	#F98746	C 0 M 58 Y 78 K 0	PANTONE+ Solid 1575 C
Laranja claro	#FFBB95	C 0 M 32 Y 40 K 0	
Laranja médio-claro	#FFA06A	C 0 M 45 Y 61 K 0	
Laranja médio-escuro	#EB6519	C 3 M 75 Y 100 K 0	
Laranja escuro	#B4470A	C 21 M 82 Y 100 K 12	

Constituição da logo: cores

Cores secundárias

Outras cores podem compor a marca para as mais diversas aplicações conjuntas.

Azul médio	#115A85	C 94 M 64 Y 27 K 8	PANTONE+ Solid 647 C
Azul claro	#4681A4	C 76 M 41 Y 22 K 1	
Azul médio-claro	#296E97	C 86 M 52 Y 23 K 3	
Azul médio-escuro	#07466C	C 99 M 73 Y 35 K 20	
Azul escuro	#033553	C 100 M 78 Y 43 K 36	

Vermelho médio	#D3461E	C 12 M 86 Y 100 K 2	PANTONE+ Solid 173 C
Vermelho claro	#FF8963	C 0 M 58 Y 61 K 0	
Vermelho médio-claro	#EC6236	C 2 M 76 Y 89 K 0	
Vermelho médio-escuro	#AA2A02	C 22 M 95 Y 100 K 17	
Vermelho escuro	#811F00	C 29 M 94 Y 100 K 37	

Cinza médio	#797979	C 54 M 45 Y 45 K 10	PANTONE+ Solid Cool Gray 9 C
Cinza claro	#D6D5D5	C 15 M 12 Y 12 K 0	
Cinza médio-claro	#A5A5A5	C 38 M 30 Y 31 K 0	
Cinza médio-escuro	#464646	C 67 M 60 Y 58 K 42	
Cinza escuro	#040404	C 75 M 68 Y 67 K 88	

Aplicações da logo: principal

Fundo de cores claras: Original com borda

Ao se deparar com fundo em cores claras e média-claras, a logo deve ser aplicada em sua configuração original, com borda verde.

Exemplo aplicado em cor sólia

Exemplo aplicado em foto

Aplicações da logo: principal

Fundo de cores escuras: Original sem borda

Ao se deparar com fundo em cores médias, médias-escuras e escutas, a logo deve ser aplicada em sua configuração sem borda, apenas fundo branco.

Exemplo aplicado em cor sólia

Exemplo aplicado em foto

Aplicações da logo: alternativa

Fundo de cores claras: monocromática preta

Como alternativa a aplicação original, você pode usar também a logo em cor única (monocromática). Com tons claros e médio-claros, usar versão preta.

Exemplo aplicado em cor sólia

Exemplo aplicado em foto

Aplicações da logo: alternativa

Fundo de cores escuras: monocromática branca

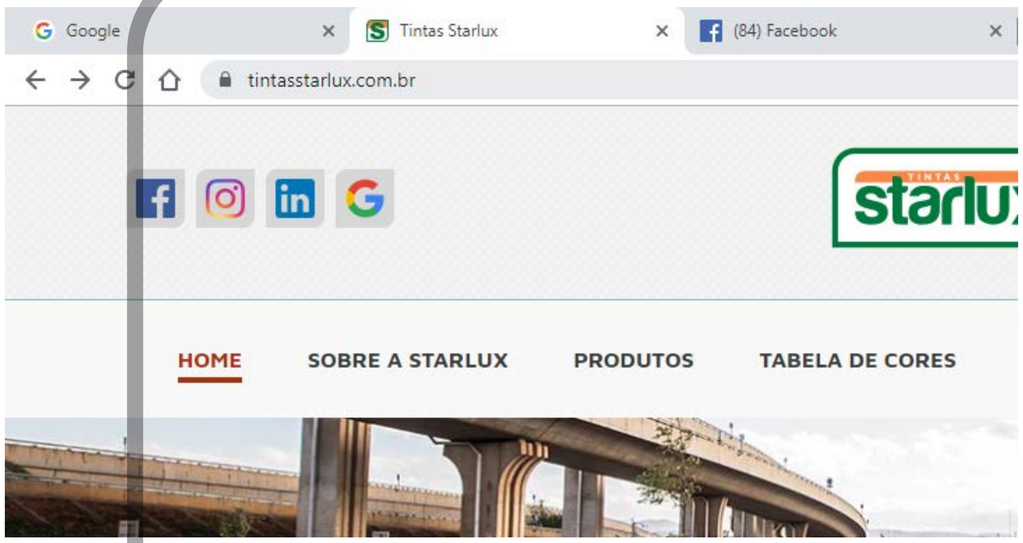
Como alternativa a aplicação original, você pode usar também a logo em cor única (monocromática). Com tons médios, médios-escuros e escuros, usar versão branca.

Exemplo aplicado em cor sólia

Exemplo aplicado em foto

Aplicações da logo: ícone

Esta versão é apenas uma representação iconográfica da marca, devendo ser aplicada apenas quando ñão for possível aplicar a marca com altura de, pelo menos, 1,0cm ou 32px.



Aplicação do ícone no Favicon do website

Exemplo aplicado em atalho no smartphone

Aplicações da logo: o que **não** fazer

Algumas aplicações comuns, mas que não poderão ser feitas com a marca da Tintas Starlux.

Logo com borda em fundo escuro.

Logo sem borda em fundo claro.

Logo fora da "caixa".

Logo com fonte diferente.

Logo monocromática em fundo misto.

Ícone aplicado em tamanho grande.

Logo aplicada com cores diferentes das descritas neste manual.

Logo distorcida.

Não respeitar a margem mínima para "respirar".

Aplicações da logo: exemplos

Uniformes

A preferência para aplicação da marca em uniformes é através de costura. Preferencialmente usar camisas na cor branca. Em caso camisetas de cor escura, usar versão monocromática na cor branca, costurada ou não.

Marca aplicada em camisa polo branca

Marca aplicada em camiseta preta

Aplicações da logo: exemplos

Cartões de visita e brindes

O cartão de visita pode mesclar as diferentes aplicações da marca. O exemplo de brinde que usamos foi uma caneca.

Marca aplicada colorida em frente de cartão e branca no verso

Marca aplicada em canecas preta e branca